



Inclusief interviews
met docenten en
kinderen &
theaterfeitjes

PLANKENKOORTS OF TWIJFEL?!

Speciaal voor alle kinderen en ouders die nog
twijfelen of het spannend vinden.

YES, HERE WE GO

Jij hebt het Ebook van De Musical4daagse in handen. Leuk!

We hebben dit Ebook gemaakt voor iedereen die misschien twijfelt of De Musical4daagse wel iets voor ze is of het misschien nog een beetje spannend vindt.

In dit Ebook proberen we jullie mee te nemen wat De Musical4daagse is, wat we gaan doen, wat je kan verwachten en natuurlijk leuke theatrale opdrachten om al een beetje in de stemming te komen.

Er staat ook praktische informatie in voor alle papa's en mama's.

Mocht je hierna vragen hebben, mail of bel ons!

Heel veel lees plezier en wie weet zien wij jou binnenkort stralen op het toneel!

Groetjes,

Het Musical4daagse Team



@musical4daagse_nl

INHOUDSOPGAVE

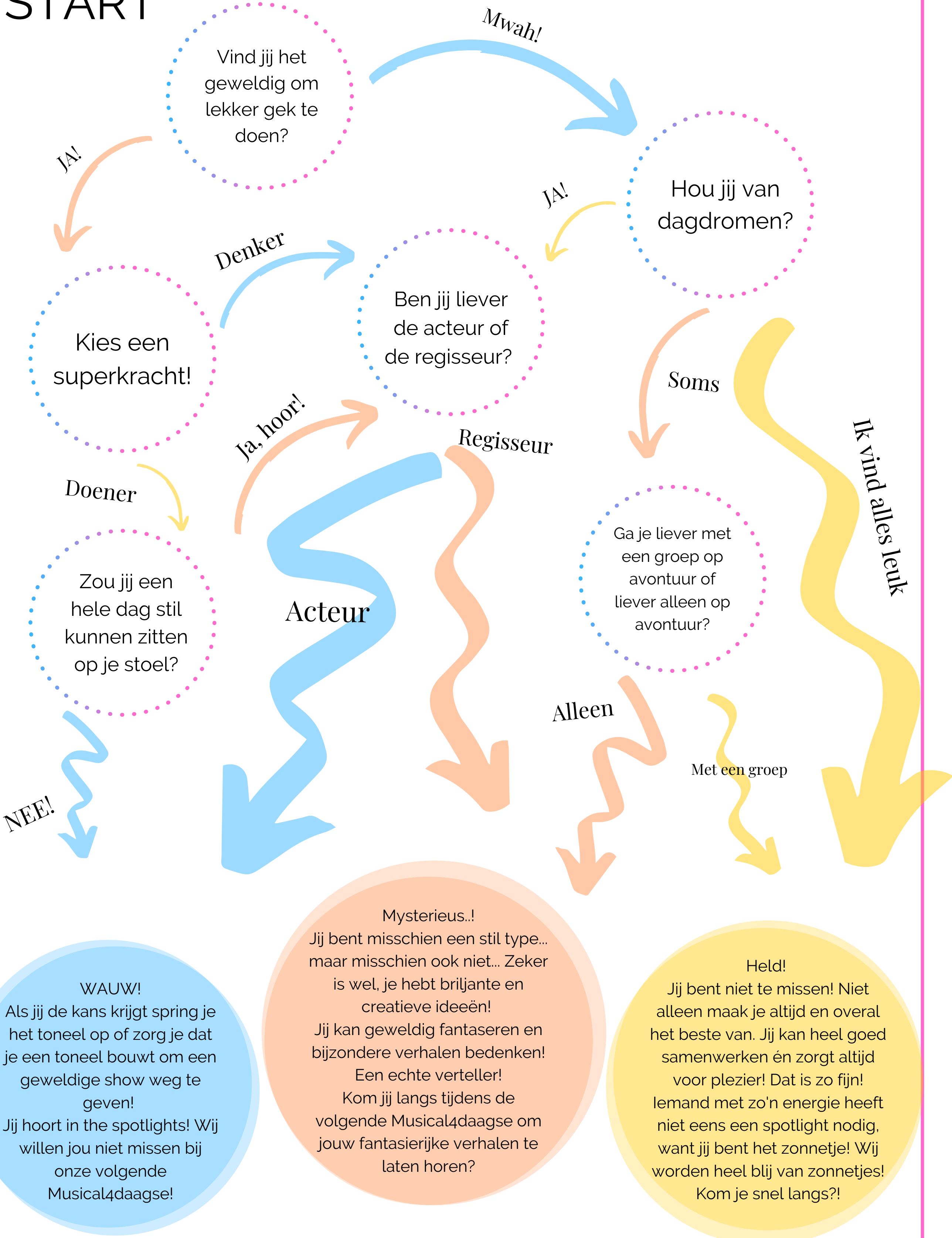
YES HERE WE GO!

Kieswijzer	3
Hoe ziet een dag eruit	4
De voorstelling	5
Onze visie	6
Theaters door heel Nederland	7
Docenten vertellen....	8
Wij stellen Eva voor	9
Interview met de kinderen	10
Faq	11
Grime & kostuum	12
Theaterfeitjes om door te vertellen	13
By Musical4daagse	14
Aanmelden	16

DE KIESWIJZER

Is De Musical4daagse iets voor mij?

START



DE MUSICAL4DAAGSE

Hoe ziet een dag tijdens de Musical4daagse eruit?

De Musical4daagse is altijd 4 dagen achter elkaar in een vakantie. Zo kan jij je deze dagen helemaal concentreren en na de voorstelling weer ontspannen.

Warming-up

We beginnen de dag altijd met een warming-up. Dit kan met zang, dans of spel. Dat ligt aan de docent waar jullie als eerst aan gaan werken. Dit is ook een goed moment om andere kinderen te leren kennen.

Voorstelling

Je werkt 4 dagen aan de voorstelling en daar begin je ook meteen mee. Daarom is het belangrijk dat iedereen zijn tekst kent bij aanvang. Elke dag zullen alle drie de disciplines aanbod komen om zo genoeg afwisseling te geven.

Ontspanning

Pauzes zijn er ook. Er is in de ochtend een fruit pauze en in de middag een lunch pauze. Iedereen neemt zijn eigen eten en drinken mee. Aan het eind van de dag is ook altijd nog even tijd voor een theatraal spel.

We willen een mooi eindresultaat en daar werken we hard voor, maar het plezier van de kinderen staat voorop.



Elke dag zingen,
dansen en acteren!

VOORSTELLING

De musicals van De Musical4daagse

De voorstellingsdag is natuurlijk de leukste en de spannendste dag. Er zijn kostuums en er komen professionele grimeurs. Zo kan je nog meer in je rol kruipen en deze dag echt even iemand anders zijn.

Wij kiezen altijd bekende titels als het om onze musicals gaat. Wij comprimeren en versimpelen de originele scripts en nummers zodat ze geschikt zijn voor de leeftijd van 6 t/m 12 jaar.

Er zit voor iedereen een rol in. Wij verdelen **de rollen op basis van leeftijd** omdat wij alle kinderen niet kennen. Zo krijgen de oudere kinderen genoeg uitdaging en hebben de jongere kinderen altijd een stukje tekst en solo moment waar ze in kunnen stralen.



In een musical is iedereen belangrijk en je maakt de voorstelling samen!

ONZE VISIE

Dit is wat wij belangrijk vinden!

Caroline Leardini

Theater is ontzettend belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen. Wat niet in de 'echte' wereld kan, kan wel in het theater. Tijdens de lessen kun je even iemand anders zijn dan wie je in het echt bent. De Musical4daagse zorgt voor een blijvende herinnering bij de kinderen. 4 dagen zingen, dansen en acteren met een voorstelling in een groot theater gaan ze niet meer vergeten. Ik ben trots op onze samenwerkingen met de theaters en hoop nog veel kinderen blij te maken!

Jeroen Heiliegers

Het moment dat als alle ouders in de zaal zitten en de kinderen staan te stralen op het toneel geeft iets magisch. Samen met ons team zullen wij in de komende jaren ervoor zorgen dat alle kinderen (en de ouders) ook de kans krijgen om dit magische moment mee te maken in het theater!

THEATERS

Door heel Nederland

De Musical4daagse werkt samen met verschillende theaters in Nederland. Zoals je in onze visie kan lezen willen we graag kinderen de kans geven om de magie te laten beleven van het theater.

Hoe kan dat nou beter door 4 dagen elke dag in het theater te mogen zijn, te repeteren, backstage te kijken en uiteindelijk een voorstelling te spelen voor écht publiek.

Dit is dé manier om kinderen in aanraking te laten komen met theater en het te ervaren.

We zijn al in veel theaters actief en er komen er steeds meer bij. Op dit moment zijn dit de locaties.

Regio-noord

Schouwburg Amstelveen, Theater Amsterdam, Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Regio-midden

Flint Amersfoort, Singer Laren, Podium Hoge Woerd Utrecht, KAF Almere

Regio-zuid

Chassé Theater Breda, Parktheater Eindhoven, Parkstad Limburg Theaters, Stadstheater Zoetermeer, Theater aan de Parade Den Bosch, Perron 3 Rosmalen

DOCENTEN

Lees de eerst theaterervaring van onze docenten

Wij stellen hieronder drie van onze docenten even voor. Zij vertellen hun eerste ervaring met theater.

"Toen ik 7 jaar was ben ik door mijn ouders meegenomen naar de musical Annie. Dit was de eerste grote musical die ik gezien heb en ik was gelijk verkocht! Wat was dit een magische ervaring. Het was geweldig om alle acteurs op het toneel te zien spelen, dansen en zingen. Ik kon alle liedjes al snel meezingen en ben kort daarna zelf ook op musical les gegaan."

Shaneequa

"Mijn eerste ervaring met theater was toen ik mijn eerste voorstelling had als klein kind (5jr) en voor het applaus door de coulissen het podium op liep, helemaal naar voren en het publiek in keek en allemaal twinkelende gezichten zag die genoten van ons optreden. Het zien van zo'n blij publiek gaf me zoveel energie dat zal ik nooit meer vergeten." Sherazade

"Ik ging voor het eerst op streetdance toen ik 10 jaar was. Ik was de enige jongen in een groep vol meiden. Dat was behoorlijk spannend. Uiteindelijk gingen we ook optreden in het theater en daar ontdekte ik helemaal hoe leuk het was en dat het eigenlijk veel minder spannend was dan ik had gedacht. Nu 19 jaar later is het mijn werk en heb ik nog net zo veel plezier in het zingen, dansen en acteren als toen!" Max



Op onze website zie je onze andere docenten.

WIE ZIJN DE KINDEREN?

Wij stellen Eva aan je voor!

Naam: Eva

- Heeft een zusje van 4, Marlou
- Andere hobby's zijn voetbal
- Verlegen, enthousiast, lief, af en toe kattig
- Heeft een hond en die heet Bo



- Patat, pizza, spinazie
- 2 beste vriendinnen Sammie & Kato
- Spelletjes doen op de camping
- 8 jaar

WAT ZEGGEN DE KINDEREN

Ervaringen van kinderen die mee hebben gedaan

Bridget, 9 jaar

Wat vind je het leukste aan De Musical4daagse?

- Acteren.

En heb je daar ook dingen in geleerd?

- Ja, goed articuleren en hoe ik het echt kan maken.

Wat voor tips heb jij gekregen?

- Harder zingen en praten.

Juna, 8 jaar

Ben je zenuwachtig voor de voorstelling?

- Ja wel een beetje, ik had vanochtend buikpijn van de zenuwen.

Wat zou je tegen andere kinderen die nog twijfelen?

- Doe gewoon mee, als je het hebt gedaan kan je zeggen of je het leuk vindt.

Anika, 11 jaar

Wat vind je lastig?

- In de musical heb ik twee stukjes die op elkaar lijken die ik vaak door elkaar haal.

Hoe leer je dat om goed te onthouden?

- Ik heb een paar andere kinderen die me daar dan bij helpen.

Willem, 9 jaar

Wat vind je het leukste van De Musical4daagse?

- Dat je alle liedjes doet, leuk gaat dansen en iets anders probeert.

FAQ

Dit zijn de meest gestelde vragen

Kent iedereen elkaar? Vaak niet, en dat is juist het leuke. Omdat we maar vier dagen hebben, zijn de kinderen snel met het maken van vrienden. De kinderen worden door de docent begeleid in het samenwerken en krijgen vaak ook een 'partner' in de voorstelling.

Eten en drinken? De kinderen moeten zelf hun lunch en tussendoortjes meenemen. Wij zorgen voor limonade en genoeg pauze.

Ik ben nog geen 6 jaar? Kan jullie zoon of dochter echt niet wachten om mee te doen, maar is hij of zij nog geen 6 jaar. Neem even contact met ons op. Wij bespreken vaak samen met de ouders of het handig is om mee te doen of niet!

Hoe groot zijn de groepen? In onze voorstelling zitten maximaal 25 tot 28 rollen. Ieder kind moet natuurlijk iets te doen hebben dus maximaal 25 tot 28 kinderen.

Moet ik helpen met de tekst instuderen? Dat is wel handig! Als de kinderen uiteindelijk het script, muziek en rolverdeling van ons hebben gekregen, ontvangen jullie ook een 'instructieboekje'. Daarin staan handige tips in. Dus zingen maar papa en mama.

Wordt er een video opname gemaakt? Nee, vanuit de Musical4daagse niet. Tegenwoordig heeft iedereen een prachtige telefoon met super camera. Foto's en video's maken tijdens de voorstelling mag. (En natuurlijk delen op social media!)

Prijsopbouw? Onze prijs per uur ligt lager dan andere musical les aanbieders. Wij proberen samen met de theaters de prijs zo toegankelijk mogelijk te maken voor iedereen. Natuurlijk niet te vergeten dat musicalles in een groot theater natuurlijk heel speciaal is. Per uur (€159,95) €7,99 of (€139,95) €6,99.

KOSTUUM & GRIME

Out of the box en milieuvriendelijk

Stefanie Kerber is het brein achter de mooie kostuums. Zij is creatief, handig en enthousiast. Met deze kwaliteiten en door **“out of de box”** te kunnen denken, bedenkt en maakt zij de kostuums voor De Musical4daagse.

Zij vindt het een uitdaging om alledaagse dingen te gebruiken en om te bouwen voor kostuums. Zo worden ovenhandschoenen kreeftenklauwen, of wordt van bubbeltjesplastic een zeemeerminnenstaart gemaakt en yogamatten worden omgetoverd tot varkensoren.

Je gezicht is geen kleurboek!

Tijdens De Musical4daagse heeft iedereen zijn eigen rol. Daar hoort niet alleen een kostuum bij, maar ook een **passend gezicht**. Wij werken met grimeurs in opleiding. Door de grimeurs wordt er een plan gemaakt hoe elk kind nog meer in zijn rol kan kruipen.

De grime gebeurt op de laatste dag en is altijd spannend! De kinderen worden hier goed in begeleid.



DE RODDEL RUBRIEK

Leuke theaterweetjes om door te vertellen

Friezen Mensen die in Friesland wonen? Ook, maar in het theater wordt een onderdeel van de afstopping friezen genoemd. Dit zijn de doeken die aan bovenkant van het toneel hangen.

Coulissen De plek waar het publiek, de artiesten niet kan zien. Hier wacht de artiest vlak voordat hij of zij op komt.

Toneelpoep Als iemand op het toneel poept? Nee, dat is heel vies. Alle overgebleven tape resten die op het toneel blijven liggen na het opruimen worden toneelpoep genoemd.

Poten De benen van een dier? Ook, maar ook weer een onderdeel van de afstopping. Deze doeken hangen aan de zijkant van het toneel.

Kluitje Dit is een hééééél zwaar voorwerp. Hier worden decor stukken mee tegen gehouden. Deze wil je niet op je tenen hebben.

Hondje Oké deze is makkelijk, een huisdier, je beste vriend, Pluto, Lassie, die trouwe viervoeter. Oh nee, in het theater is dit gewoon een plankje op wielen waarmee je zware objecten kunt verplaatsen.

Stage left en stage right Dit is links en rechts vanuit het publiek gezien. Als de regisseur stage left roept moet de acteur naar de kant die voor hem of haar rechts is. Snap jij het nog?

BY MUSICAL4DAAGSE

Naar het theater zonder papa & mama

Kinderen zijn het publiek van de toekomst! Uit onderzoek blijkt dat slechts 35% van de kinderen voor het eerst met de ouders een schouwburg of concertzaal bezoeken. Theater is voor veel kinderen, nog een erg onbekend terrein. Een voorstelling wordt vaak eenzijdig bekeken. Dat is jammer aangezien een theatervoorstelling altijd een boodschap, een vraag, of een mening heeft voor de kijker.

De Musical4daagse biedt samen met het theater voorstellingen aan waar de kinderen zelfstandig naar toe kunnen.

Er zal een **creatieve-educatieve inleiding** in het thema van de voorstelling worden gegeven door een professionele theaterdocent.

De kinderen worden uitgedaagd verbanden te leggen tussen wat hij heeft gezien en gehoord en waar hem dat aan doet denken. Op die manier krijgen elementen uit de voorstelling voor de toeschouwer een betekenis. Door een **'zelfstandig' bezoek** aan te bieden proberen wij alle kinderen de mogelijkheid te bieden om met cultuur in aanraking te komen.

DIT WAS HET

Vraag maar raak

Dit was ons Ebook. Wij hopen dat we twijfels en spanning hebben weggenomen en dat wij jou binnenkort zien stralen op het toneel.

Mocht je nog vragen hebben dan horen wij dat natuurlijk graag.

Je kan ons mailen.

hallo@musical4daagse.nl

Je kan ons bellen

[0638529210](tel:0638529210)

Of bekijk nog wat foto's en filmpjes op onze
Instagram | [@musical4daagse_nl](https://www.instagram.com/musical4daagse_nl)
Facebook | [@musical4daagse](https://www.facebook.com/musical4daagse)

THANK
YOU

AANMELDEN

TOI TOI TOI

Wil jij je nu meteen aanmelden voor een aankomende vakantie bij jou in de buurt? Dat kan!

Ga naar www.musical4daagse.nl/shop

- Kies je locatie en vakantie
- Vraag een vriend(innetje)
- Bekijk onze trui of dopper
- Afrekenen
- Ontvang meteen een leuk Ebook met nog meer info en leuke opdrachten

2 weken voor De Musical4daagse ontvang jij het script, muziek en rolverdeling en kan je lekker gaan oefenen.

Wil je in de tussentijd al naar het theater? Ga dan naar onze agenda en kijk of je met je vriend(innen) naar het theater kan.

© Copyright De Musical4daagse 2021. Alle rechten voorbehouden. Tenzij anders vermeld, berusten alle rechten op informatie (tekst, beeld, geluid, etc) die u op deze site (musical4daagse.nl en onderliggende pagina's) aantreft bij De Musical4daagse.

Gehele of gedeeltelijke overname, plaatsing op andere sites, verveelvoudigen op welke andere wijze dan ook en/of commercieel gebruik van deze informatie is niet toegestaan, tenzij hiervoor uitdrukkelijk schriftelijke toestemming is verleend door De Musical4daagse of tenzij aan de onderstaande voorwaarden wordt voldaan.

Deze informatie mag worden bekeken op een privéscherm, gedownload worden op een harddisk of geprint worden, mits dit geschiedt voor persoonlijk, informatie en niet-commercieel gebruik, mits de informatie niet gewijzigd wordt, mitst de volgende copyright-tekst in elke copy aanwezig is: | "© Copyright De Musical4daagse", mits copyright, handelsmerk en andere van toepassing zijnde teksten niet worden verwijderd en mits de informatie niet wordt gebruikt in een ander werk of publicatie in wel medium dan ook.

De Musical4daagse voert het beheer over de pagina's op haar website. Het linken en verwijzen naar de pagina's op deze website is toegestaan. De Musical4daagse stelt het op prijs hiervan in kennis te worden gesteld.